

Curso

2013/2014

Asignatura

LENGUA EXTRANJERA II (FRANCÉS)

## **1º Comentarios acerca del programa del segundo curso del Bachillerato, en relación con la Prueba de Acceso a la Universidad**

De conformidad con la Orden de 5/08/2008 (BOJA 26/08/2008), que desarrolla el RD 1467/2007 de 2 de noviembre, y el D. 416/2008, de 22 de julio, Boja del 28, la Ponencia de Francés, reunida en sesión plenaria, ha elaborado el presente documento informativo cuyo objetivo es orientar al profesorado en su labor de ayuda a los aspirantes a superar la Prueba de Acceso a la Universidad.

La programación del segundo curso de Bachillerato debe ajustarse al curriculum establecido por la O. de 5 de agosto de 2008, Boja del 26.

La enseñanza de las lenguas extranjeras en el bachillerato debe contribuir a que el alumnado profundice en el desarrollo de las siguientes competencias:

- 1.- Competencia comunicativa en lengua materna y extranjera.
- 2.- Competencia para aprender a aprender.
- 3.- Competencia cultural y artística.
- 4.- Competencia digital.
- 5.- Competencia social y ciudadana.
- 6.- Autonomía e iniciativa personal.

Estas competencias se desarrollarán mediante los siguientes núcleos temáticos:

- 1.- Escuchar, hablar y conversar.
- 2.- Leer y escribir.
- 3.- Conocimiento de la lengua.
- 4.- Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

Los contenidos léxico-temáticos que en Segundo de Bachillerato han de dominarse son los relacionados con:

**EL ÁMBITO PERSONAL:** La vida cotidiana y las relaciones personales; el tiempo libre y el ocio; las actividades artísticas, intelectuales y deportivas; la participación ciudadana y el voluntariado, así como la fractura generacional y de género.

**EL ÁMBITO PÚBLICO:** las actividades culturales, la interacción social con la administración, los servicios públicos, los medios de comunicación y entidades empresariales. Temas relacionados con el entorno y medio ambiente, la vida rural y urbana, los viajes, Europa (países, instituciones, valores comunes, diversidad cultural), el mundo (los pueblos del mundo, la globalización y sus efectos, las ONG).

**EL ÁMBITO EDUCATIVO Y PROFESIONAL:** conocimiento del sistema educativo de la lengua meta; conocimiento de las profesiones laborales o universitarias.

### **EL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:**

#### **Morfología (1). Partes variables de la oración:**

##### **El grupo nominal y sus variaciones de género y número:**

- El nombre (substantivo);
- El pronombre:
  - Personal (átono y tónico)
  - Personal adverbial (*en, y*)
  - El pronombre "on"
  - Demostrativo
  - Indefinido
  - Numeral
  - Posesivo



## DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Relativo e interrogativo

- El artículo (en sus formas directas y contractas):

Definido

Indefinido

Partitivo

- El adjetivo:

Calificativo

Demostrativo

Indefinido

Numeral

Posesivo

Relativo e interrogativo

**El grupo verbal** y sus variaciones de género (participios), número, modo, tiempo, persona y voz:

- Verbos auxiliares, semiauxiliares (*aller, venir*) y presentativos.
- Verbos monotemáticos (primer y segundo grupo: *-er, -ir*) y politemáticos (tercer grupo).
- Uso de los verbos auxiliares (*être, avoir*) en la composición de los tiempos según la naturaleza del verbo (pronominal, intransitivo de movimiento, neutro [*naître, mourir, devenir*] y demás verbos transitivos o intransitivos).
- Participio de presente y gerundio (adjetivo verbal y gerundivo);
- El participio de pasado de los verbos politemáticos más frecuentes;
- El presente, imperfecto y sus compuestos correspondientes: *passé composé* y *plus-que-parfait*;
- Reconocimiento del *passé simple*;
- Los tiempos formados sobre el infinitivo: futuro y condicional (simple y compuesto);
- Verbos de opinión, consejo y orden: el imperativo;
- El presente del subjuntivo y el infinitivo en la oración completiva;
- La voz pasiva.

**Morfología (2). Partes invariables de la oración.** Los elementos de relación (conectores):

Adverbio (los adverbios en *-ment*),

Preposición,

Conjunción e interjección.

**Sintaxis:**

- Frase simple;
  - Frase nominal y frase verbal;
  - La negación;
  - La interrogación;
  - Estilo directo e indirecto;
  - La expresión de la obligación;
  - Alternancia "*passé composé / imparfait*";
  - La perífrasis verbal con valor temporal.
- Frase compleja:
  - Coordinación.
  - Subordinación (oraciones temporales, causales, concesivas, condicionales, comparativas y relativas);
  - La comparación.

## **2º Estructura de la prueba que se planteará para la asignatura.**

La prueba de Selectividad de la asignatura de Francés, denominada **Lengua Extranjera (Francés)** ofrece dos opciones (Opción A y Opción B), basadas cada una de ellas en un texto diferente, de una extensión aproximada de 200 palabras, redactado en un lenguaje inespecífico. Dicho texto da pie a un cuestionario estructurado en tres apartados de valor y naturaleza diferentes: comprensión (40 % de la nota), manejo gramatical (20%) y expresión escrita (40%). Los aspirantes pueden escoger una u otra opción; pero ateniéndose al cuestionario de la opción elegida, sin mezclarlo con el de la opción rechazada.

## **3º Instrucciones sobre el desarrollo de la prueba.**

### **3.1 De carácter general.**

- Duración: 1 h 30 minutos
- Debe seleccionarse una opción y responder únicamente a sus preguntas, sin mezclarlas con las de la otra.
- Responder en francés a las diversas preguntas, numerándolas de manera clara.
- El valor de cada pregunta se especifica entre paréntesis al lado de su numeración.
- La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, negligencia de estas instrucciones, ausencia de márgenes, etc.) puede penalizarse hasta con 1 punto.

### **3.2 Materiales permitidos en la prueba.**

No se permite el uso de diccionario ni de ningún otro material didáctico

## **4º Criterios generales de corrección (es imprescindible concretar las valoraciones que se harán en cada apartado y/o aspectos a tener en cuenta):**

Como se ha dicho ya, la prueba consta de tres partes (comprensión, gramática y expresión), que se calificarán conforme a los siguientes criterios generales: la comprensión y la expresión se puntúan por separado. La comprensión supone un 40% del valor total de la prueba, la parte gramatical un 20% y la expresión otro 40%.

El valor de cada apartado y de cada pregunta se indica siempre al lado de su numeración. Por lo tanto, sobre el total de 10 puntos, los valores correspondientes se reparten así:

- √ Comprensión: de 0 a 4 puntos.
- √ Gramática: de 0 a 2 puntos.
- √ Expresión: de 0 a 4 puntos.

La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, negligencia de las instrucciones, etc.) podrá penalizarse hasta con 1 punto.

**A. COMPRÉHENSION (4 p.)** Esta parte pretende medir únicamente la comprensión de un texto escrito, su valor total es de 4 puntos y consta a su vez tres apartados:

**A.1. (2 p.)** Comprensión puntual de cuatro frases, de las que ha de especificarse si son VERDADERAS o FALSAS (*vrai / faux*), en función de su acuerdo con lo dicho en el texto. Cada una de ellas se puntuará con 0'5.

Así:

**A.1.1.** (0,5 p.) *Vrai / Faux* + justificación mediante la frase concreta del texto «...»

**A.1.2.** (0,5 p.) *Vrai / Faux* + justificación mediante la frase concreta del texto «...»

**A.1.3.** (0,5 p.) *Vrai / Faux* + justificación mediante la frase concreta del texto «...»

**A.1.4.** (0,5 p.) *Vrai / Faux* + justificación mediante la frase concreta del texto «...»

**A.2. (1 p.)** A una pregunta de tipo general debe responderse con una frase apropiada y coherente extraída del texto.



## DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

**A.3. Léxico (1 p.)** Comprensión de un vocabulario puntual y esencial, mediante la técnica de encontrar en el texto los sinónimos y/o antónimos (según se especifique) de cuatro términos propuestos. Cada acierto supone 0,25 p.

a) ... b) ... c) ... d) ...

**B. GRAMÁTICA (2 p.)** Esta segunda parte pretende comprobar el dominio de las estructuras lingüísticas básicas del francés mediante cuatro preguntas contextualizadas. Así,

**B.1.** (0,5 p.) *Mettez la phrase suivante au singulier.*

**B.2.** (0,5 p.) *Mettez la phrase suivante à la forme active.*

**B.3.** (0,5 p.) *Exprimez l'obligation d'une autre manière dans la phrase suivante.*

**B.4.** (0,5 p.) *Remplacez les mots soulignés dans la phrase suivante par un pronom personnel.*

**C. EXPRESIÓN (4 p.)**

1. **Contenido:** (hasta 2 puntos). Se valorará la coherencia, claridad y relación de las ideas con la cuestión tratada así como la madurez del enfoque.
2. **Corrección y precisión de la forma:** (hasta 1 punto). Se tendrá en cuenta la correcta construcción de las frases, lo específico y variado del vocabulario y el respeto a las normas ortográficas.
3. **Calidad estilística:** (hasta 1 punto). Se primará la propiedad del registro utilizado y la forma en que se articulan las distintas ideas a lo largo del texto. Se penalizará la incoherencia de los razonamientos y la falta de progresión conceptual.
4. La **extensión** comprenderá entre 80 y 120 palabras. Si el alumno sale de esta extensión, será penalizado de forma proporcional.

**5º Información adicional** (*aquella que por su naturaleza no está contenida en los apartados anteriores*):

En el apartado de comprensión, se recomienda al aspirante que al justificar la respuesta con la frase extraída del texto, lo haga seleccionando exclusivamente la parte que fundamenta el juicio de valor (*verdadero o falso*).

**6º Modelo de prueba:**

### OPCIÓN A

#### LA DICTATURE DE L'IMAGE

Les troubles du comportement alimentaire sont de plus en plus nombreux. L'anorexie et la boulimie deviennent les fléaux de nos adolescentes. Elles sont confrontées de plus en plus jeunes à des images de jeunes filles très maigres présentées comme très belles.

Ces jeunes femmes (jeunes filles qui ont moins de 18 ans) n'ont pas un poids normal puisque toutes ont un indice de masse corporelle (IMC) trop bas. A peine sorties de l'adolescence, elles mesurent environ 1,80 mètre, ce qui est beaucoup plus que la taille moyenne des jeunes Françaises aujourd'hui plus proche de 1,65m. Ce sont les références de beauté, les icônes glacées présentées dans les magazines.

En même temps, nos adolescentes sont soumises aux pressions très fortes d'une société de consommation qui les encourage à dépenser leur argent de poche dans du fast-food bon marché (mais engraisant) et dans des produits « de beauté » plutôt que dans des aliments de grande valeur nutritionnelle mais plus chers.



## DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Dans cette société où l'image est reine, les vendeurs de régime vite faits-bien faits se multiplient et les médicaments miracles promettant moins 3 kilos en 1 semaine aussi. Et nos adolescents ne savent plus manger, n'aiment plus leur corps, se privent, se rendent malades.

Publié le 7 février 2010 sur Futura-Santé (texte adapté)

### QUESTIONS

#### A. COMPRÉHENSION (4 points)

**A.1.** (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

*L'obsession pour l'image comporte-t-elle des risques pour la santé ?*

**A.2.** (2 points) Dites si c'est « vrai » ou « faux » et justifiez chaque réponse avec des éléments du texte.

**A.2.1.** (0,50 p.) *Les jeunes mannequins sont majeurs.*

**A.2.2.** (0,50 p.) *L'industrie des régimes minceur bénéficie du culte de la personne.*

**A.2.3.** (0,50 p.) *L'âge du public des jeunes mannequins a augmenté.*

**A.2.4.** (0,50 p.) *Les jeunes mannequins ressemblent à toute autre fille française.*

**A.3. Lexique** (1 point) **Trouvez dans le texte des synonymes pour les mots suivants.**

**a)** (0,25 p.) *Minces.*

**c)** (0,25 p.) *Économique.*

**b)** (0,25 p.) *Plus ou moins.*

**d)** (0,25 p.) *Problèmes.*

#### B. GRAMMAIRE (2 points)

**B.1.** (0,50 p.) **Mettez la phrase suivante au singulier :**

*« Et nos adolescents ne savent plus manger, n'aiment plus leur corps, se privent, se rendent malades ».*

**B.2.** (0,50 p.) **Mettez la phrase suivante au passé composé :**

*« L'anorexie et la boulimie deviennent les fléaux de nos adolescentes ».*

**B.3.** (0,50 p.) **Remplacez le mot souligné par une proposition subordonnée relative.**

*« Les vendeurs de régime (...) se multiplient et les médicaments miracles promettant moins 3 kilos en 1 semaine aussi ».*

**B.4.** (0,50 p.) **Transformez la phrase suivante en remplaçant les mots soulignés par un adjectif possessif.**

*« Ce qui est beaucoup plus que la taille moyenne des jeunes Françaises ».*

#### C. EXPRESSION (de 80 à 120 mots) (4 points).

**Répondez à la question suivante :**

Seriez-vous capable de vous priver de manger pour répondre davantage aux critères de la mode ? Donnez-vous plus d'importance à votre aspect physique qu'à votre santé ? Pourquoi ?

La **opción B**, que habría de ocupar esta página, sería estructuralmente idéntica a la anterior. Variaría, obviamente, el texto y la batería de preguntas basadas en él; pero no el modelo de prueba.

## 7º Criterios específicos del modelo de prueba:

### LA DICTATURE DE L'IMAGE

La comprensión y la expresión se califican por separado. La comprensión representa un 40% de la nota. La parte gramatical, un 20%. La expresión, otro 40%. En consecuencia, los valores correspondientes a cada apartado en una escala de 0 a 10 son los siguientes:

Comprensión: de 0 a 4 puntos.

Gramática: de 0 a 2 puntos.

Expresión: de 0 a 4 puntos.

La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) se penalizará hasta con 1 punto.

#### A. COMPRENSIÓN (4 puntos)

Esta parte pretende valorar la comprensión lectora. Las respuestas dadas, incluso si se ha adaptado el texto, habrán de ser gramaticalmente correctas.

**A.1. (1 punto).** Se considerarán como correctas cualquiera de las siguientes respuestas, juntas o por separado:

« *L'anorexie et la boulimie deviennent les fléaux de nos adolescentes* » y « Nos (ou « Les ») adolescents ne savent plus manger, n'aiment plus leur corps, se privent, se rendent malades ».

**A.2. (2 puntos).** Se especificará para cada frase si lo que asevera es verdadero o falso (« *Vrai* » o « *Faux* ») en función, exclusivamente, de lo que el autor del texto ha reflejado en él y justificando la respuesta por medio de un fragmento del mismo.

**A.2.1. (0,50 p.). Faux.** « *Ces jeunes femmes [...] ont moins de 18 ans* ».

**A.2.2. (0,50 p.). Vrai.** « *Les vendeurs de régime vite faits-bien faits se multiplient et les médicaments miracles promettant moins 3 kilos en 1 semaine aussi* ».

**A.2.3. (0,50 p.). Faux.** « *Nos adolescentes [...] sont confrontées de plus en plus jeunes à des images de jeunes filles très maigres présentées comme très belles* ».

**A.2.4. (0,50 p.). Faux.** « *A peine sortie de l'adolescence, elles mesurent environ 1,80 mètre, ce qui est beaucoup plus que la taille moyenne des jeunes Françaises aujourd'hui plus proche de 1,65m.* ».

**A.3. Léxico (1 punto).** El objeto de este apartado es comprobar la comprensión del vocabulario. Cada respuesta correcta se valorará con 0,25 puntos y serán consideradas acertadas las siguientes:

a) « *Maigres* »      b) « *Environ* »      c) « *Bon marché* »      d) « *Troubles* »

#### B. GRAMÁTICA (2 puntos)

Éstas serán las respuestas correctas:

**B.1. (0,50 p.).** *Et mon adolescent ne sait plus manger, n'aime plus son corps, se prive, se rend malade.*

**B.2. (0,50 p.).** *L'anorexie et la boulimie sont devenues les fléaux de nos adolescentes.*

**B.3. (0,50 p.).** *Les vendeurs de régime [...] se multiplient et les médicaments miracles qui promettent moins 3 kilos en 1 semaine aussi.*

**B.4. (0,50 p.).** *Ce qui est beaucoup plus que leur taille moyenne.*

#### C. EXPRESIÓN (4 puntos)

Consiste en una composición de entre 80 y 120 palabras. Su valoración se atenderá a los siguientes criterios:

**Contenido:** (hasta 2 puntos). Se valorará la coherencia, claridad y relación de las ideas con la cuestión tratada así como la madurez del enfoque.

**Corrección y precisión de la forma:** (hasta 1 punto). Se tendrá en cuenta la correcta construcción de las frases, lo específico y variado del vocabulario y el respeto a las normas ortográficas.



## DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

**Calidad estilística:** (hasta 1 punto). Se primará la propiedad del registro utilizado y la forma en que se articulan las distintas ideas a lo largo del texto. Se penalizará la incoherencia de los razonamientos y la falta de progresión conceptual.

La **extensión** comprenderá entre 80 y 120 palabras. Si el alumno sale de esta extensión, será penalizado de forma proporcional.